

Conférence de l'ACRT 2010, Université Concordia, Montréal

La conférence annuelle de l'Association canadienne de la recherche théâtrale (ACRT) aura lieu à l'Université Concordia, à Montréal, du 28 au 31 mai 2010, dans le cadre du Congrès des sciences humaines. Le thème du congrès de 2010 est « Le savoir branché ».

Le mandat de l'ACRT est d'appuyer et d'encourager la recherche théâtrale au Canada avec un intérêt particulier pour les œuvres et les créateurs canadiens. Pour cette raison, les organisateurs de la conférence seront particulièrement réceptifs aux communications portant sur des œuvres canadiennes ou présentées en contexte canadien. L'invitation est expressément lancée aux étudiants diplômés. Les communications en lien avec le thème du congrès seront privilégiées, bien que d'autres sujets seront également reçus. Par exemple :

- L'histoire du théâtre /l'historiographie - élément à transmettre et outil de transmission
- Théâtre/jeu, technologie, « techno-connaissance »
- Jouer les inter- et intra-régionalismes
- Jeu et publics, critique et médias
- Liens entre la communauté et le monde du théâtre
- Espaces de performance en ligne/hors ligne
- La politique officielle multiniveau et les arts dramatiques
- L'apprentissage collaboratif : recherche, pratique, pédagogie
- Les enjeux de l'interdisciplinarité
- Théâtre et milieu universitaire : rapprochements entre théorie et pratique

Suite au processus de repositionnement de la société savante entamé en 2008-2009, la conférence de Montréal offrira de nombreuses nouvelles possibilités de participer au colloque. On pourra choisir parmi les options suivantes :

- 1) Séminaires : Cette année, nous proposons quatre séminaires pouvant accueillir de 8 à 10 participants. Les personnes intéressées sont priées de lire la description du séminaire auquel elles souhaitent assister et d'envoyer un résumé directement aux responsables du séminaire, qui seront chargés de la sélection des participants. Les places sont limitées, et les propositions seront évaluées en fonction de la rigueur et de l'originalité de la recherche. Pour lire la description complète des séminaires et pour présenter votre demande, consultez le site Web de l'ACRT (www.catr-actr.ca) et cliquez sur le lien « colloque ».

Séminaire 1 : Femmes et science sur la scène (responsables : Lourdes Arciniega et James Lange)

Séminaire 2 : La portée de la scénographie (responsables : Natalie Rewa et Hélène Beauchamp)

Séminaire 3 : Les dramaturges du Canada atlantique (responsable : Linda Burnett)

Séminaire 4 : Les croisements de la performance et de l'ethnographie en revue (responsable : Lisa Wolford-Wylam)

- 2) Communications libres : Diverses séances seront réservées aux communications libres, lesquelles seront regroupées en séries de trois communications d'une durée de 20 minutes. Un répondant sera assigné à chacune des séances. Les communications proposées seront évaluées en fonction de la rigueur et de l'originalité de la recherche. Les personnes intéressées sont priées de soumettre un résumé de 250 mots détaillant leur recherche, son contexte et sa portée, de même qu'une courte notice biographique.
- 3) Ateliers liés à la pratique théâtrale, travaux de recherche/création et tables rondes : Cette catégorie pourra accueillir divers formats – ateliers pratiques interactifs, présentation d'un travail en cours avec commentaires de vive voix, présentations reposant à la fois sur une représentation

et un exposé, etc. Les tables rondes pourront être le lieu d'échanges informels sur des dossiers d'actualité, des préoccupations d'ordre professionnel, des méthodes didactiques, la publication, etc. On leur accordera des créneaux de 90 minutes, tandis que les ateliers et les exposés/représentations seront inscrits à des créneaux de 90 minutes ou de trois heures. Les personnes souhaitant soumettre une demande devront préparer un résumé de 250 mots décrivant la contribution proposée, l'importance du travail ou de l'enjeu sur lequel elle porte et le format proposé, sans oublier de préciser le nom et l'affiliation des animateurs.

**Quelle que soit la nature de la contribution proposée, nous encourageons les présentateurs à puiser à la fois aux normes traditionnelles de présentation en contexte universitaire et aux méthodes de représentation.

La date de tombée pour toutes les propositions est fixée au 1^{er} décembre 2009.

Veillez faire parvenir vos propositions à Jenn Stephenson (présidente du comité scientifique) au jenn.stephenson@queensu.ca

Veillez noter que tous les présentateurs devront être membres en règle de l'ACRT et qu'ils devront s'être inscrits au Congrès des sciences humaines.